

BANDO FESTIVAL DI MICROTEATRO AL TEATRO SERRA DI PONTENURE

Pontenure (PC), 5-7 maggio 2023

REALIZZATO DA COMUNE DI PONTENURE
IN COLLABORAZIONE CON TEATRO PER LA COSCIENZA APS

DIREZIONE ARTISTICA: Tommaso De Santis
CONDIREZIONE ARTISTICA: Alessandro Terranova

La selezione è destinata a singoli artisti e/o a compagnie emergenti e/o indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo e nelle arti performative.

SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA: 31 marzo 2023

Il Festival

Il Festival di Microteatro al Teatro Serra di Pontenure si svolgerà nella suggestiva e intima location nel cuore del Parco Raggio dal 5 al 7 maggio 2023.

Il format prevede l'alternarsi di **tre piccole compagnie** (massimo 2 membri ciascuna) le quali porteranno in scena testi e allestimenti inediti della durata di quindici minuti per un pubblico di cinquanta spettatori per replica.

L'evento prevede l'assegnazione di **un premio** e di **due menzioni speciali**:

- Premio al Miglior Spettacolo di Microteatro 2023, decretato dai voti del pubblico;
- Menzione speciale al Miglior Testo, assegnato da una giuria di giovani studenti;
- Menzione speciale alla Miglior Interpretazione, assegnata da una giuria di qualità.

Il tema dell'edizione 2023 del Festival è: **ORIGINE DELLA FINE**

Oggetto del bando

Con il presente bando, la Direzione Artistica intende rivolgere un invito alla partecipazione a **piccole compagnie** (massimo due membri) o **singoli artisti** nazionali ed internazionali dediti alla sperimentazione dei linguaggi scenici e alla ricerca teatrale, con una particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea.

Regolamento

1. Sono ammessi alla selezione del Festival i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età, e le compagnie (max. 2 membri) di qualsiasi nazionalità.
2. Il Festival accetta qualsiasi forma teatrale, purché la durata complessiva della performance non superi i 15 minuti e i tempi di allestimento e smontaggio non superino i 5 minuti.

La Direzione artistica segnala che verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:

- Urgenza drammaturgica (in attinenza al tema proposto);
- Qualità della performance;
- Essenzialità dell'allestimento.

Per visionare le caratteristiche peculiari dello spazio, si consiglia di consultare gli allegati al presente bando.

L'organizzazione fornirà: impianto luci base e impianto audio base. E' prevista la presenza di un tecnico luci-audio.

3. Alle compagnie è richiesta la disponibilità per:

- n°1 replica per ciascuna serata del Festival, quindi nei giorni di venerdì (orario serale), sabato (orario serale) e domenica (orario pomeridiano);
- un incontro col pubblico nel pomeriggio del sabato;
- partecipare ad un breve workshop nella mattina di domenica, durante il quale ogni compagnia o singolo artista proporrà una breve esperienza ai partecipanti.

La premiazione avverrà nella serata di domenica.

4. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio del Teatro Serra per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.

5. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno interamente a carico della compagnia o del singolo artista partecipante. L'organizzazione del Festival, che deterrà la biglietteria, provvederà agli adempimenti burocratici presso la sede SIAE di competenza; le compagnie o i singoli artisti dovranno corrispondere (prima dell'andata in scena e tramite bonifico bancario) all'organizzazione stessa le eventuali spese da sostenere.

6. La partecipazione al Festival è da intendersi a titolo gratuito. L'organizzazione provvederà a fornire ad ogni compagnia:

- Alloggio in strutture convenzionate, quali ostelli o altra tipologia, in camere/camerate con letti singoli, per le notti di venerdì, sabato e domenica, in condivisione tra tutte le compagnie;
- Vitto per i tre giorni, in strutture convenzionate.

Il viaggio per raggiungere la città di Pontenure (PC) e altre spese non specificate rimangono a carico della compagnia o del singolo artista.

7. Il Premio al Miglior Spettacolo di Microteatro 2023, decretato dai voti del pubblico, consta di un **contributo forfettario di €500,00** assegnato alla compagnia o all'artista vincitore.

Selezione

Ogni compagnia può candidarsi fino alla **scadenza del 31 marzo 2023** completando il form reperibile a [questo link](#).

Saranno richiesti i dati anagrafici di tutti i membri della compagnia, i relativi CV, l'inoltro del testo dello spettacolo, di una scheda tecnica e del link al video integrale dello spettacolo stesso (può essere realizzato anche in ambienti non prettamente teatrali, serve solo come *guida* alla Direzione Artistica) e una serie di adempimenti di legge.

La Direzione Artistica contatterà le compagnie selezionate **entro il 15 aprile 2023**.

I partecipanti al bando autorizzano, ai sensi della Legge 196/2003 e del GDPR – Regolamento Europeo n. 2016/679, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale di questo regolamento. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento o di apportare modifiche nei casi di forza maggiore.

Lo svolgimento della manifestazione è soggetta all'approvazione del contributo economico in favore dell'organizzazione da parte della Fondazione Piacenza e Vigevano, prevista per la fine del mese di febbraio 2023.

Il palcoscenico (oggi ristrutturato)



La platea

