

# BANDO 2° FESTIVAL DI MICROTEATRO AL TEATRINO GATTESCHI

Pistoia, 20-22 luglio 2022

REALIZZATO DA G713 PISTOIA VALLEY APS  
IN COLLABORAZIONE CON TEATRO PER LA COSCIENZA APS

*DIREZIONE ARTISTICA: Tommaso De Santis*  
*CONDIREZIONE ARTISTICA: Alessandro Terranova*

La selezione è destinata a singoli artisti e a compagnie che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo e nelle arti performative.

**SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA: 5 giugno 2022**

## Il Festival

Il 2° Festival di Microteatro al Teatrino Gatteschi di Pistoia si svolgerà nella suggestiva e intima location nel cuore della città toscana dal 20 al 22 luglio 2022.

Il format prevede l'alternarsi di **tre piccole compagnie** (massimo 2 membri ciascuna) le quali porteranno in scena testi e allestimenti inediti della durata di quindici minuti per un pubblico di quindici spettatori per replica.

L'evento prevede l'assegnazione di **un premio** e di **due menzioni speciali**:

- Premio al Miglior Spettacolo di Microteatro 2021, decretato dai voti del pubblico;
- Menzione speciale al Miglior Testo, assegnato dalla Direzione Artistica;
- Menzione speciale alla Miglior Interpretazione, assegnato dalla Direzione Artistica.

Il tema della seconda edizione del Festival è: **NATI PER GIOCARE**

## Oggetto del bando

Con il presente bando, la Direzione Artistica intende rivolgere un invito alla partecipazione a **piccole compagnie** (massimo due membri) o **singoli artisti** nazionali ed internazionali dediti alla sperimentazione dei linguaggi scenici e alla ricerca teatrale, con una particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea.

## Regolamento

1. Sono ammessi alla selezione del Festival i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età, e le compagnie (max. 2 membri) di qualsiasi nazionalità.
2. Il Festival accetta qualsiasi forma teatrale, purché la durata complessiva della performance non superi i 15 minuti e il tempo per allestimento e smontaggio della

scena non superi i 5 minuti. La Direzione artistica segnala che verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:

- Urgenza drammaturgica (in attinenza al tema proposto);
- Qualità della performance;
- Essenzialità dell'allestimento.

Per visionare le caratteristiche peculiari dello spazio, si consiglia di consultare [questo link](#) e le fotografie in calce al presente bando.

L'organizzazione fornirà: impianto luci base (al led, con possibilità di regolazione telecomandata) e impianto audio base (con connettore jack/mini-jack per dispositivi di riproduzione). Non è prevista la presenza di un tecnico luci-audio.

3. Alle compagnie è richiesta la disponibilità per:

- n°3 repliche nell'arco di un'ora nei giorni di mercoledì (orario serale), giovedì (orario serale) e venerdì (orario pomeridiano);
- n°1 matinée per la stampa e le autorità nel giorno di giovedì (da confermare);
- un incontro col pubblico nel pomeriggio del giovedì;
- partecipare ad un breve workshop nella mattina di venerdì, durante il quale ogni compagnia o singolo artista proporrà una breve esperienza ai partecipanti.

La premiazione avverrà nella serata di venerdì.

4. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio del Teatrino Gatteschi per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.

5. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno interamente a carico della compagnia o del singolo artista partecipante. L'organizzazione del Festival, che deterrà la biglietteria, provvederà agli adempimenti burocratici presso la sede SIAE di competenza; le compagnie o i singoli artisti dovranno corrispondere (prima dell'andata in scena e tramite bonifico bancario) all'organizzazione stessa le eventuali spese da sostenere.

6. La partecipazione al Festival è da intendersi a titolo gratuito. L'organizzazione provvederà a fornire ad ogni compagnia:

- Alloggio in strutture convenzionate per le notti di mercoledì, giovedì e, se necessario, venerdì. Sarà possibile che gli alloggi vengano condivisi con le altre compagnie.
- Vitto per i tre giorni, in strutture convenzionate o fornito direttamente presso il Polo Culturale Puccini Gatteschi;

Il viaggio per raggiungere la città di Pistoia e altre spese non specificate rimangono a carico della compagnia o del singolo artista.

7. Il Premio al Miglior Spettacolo di Microteatro 2021, decretato dai voti del pubblico, consta di un **contributo forfetario di €500,00** assegnato alla compagnia o all'artista vincitore.

## Selezione

Ogni compagnia può candidarsi fino alla **scadenza del 5 giugno 2022** completando il form reperibile a [questo link](#).

Saranno richiesti i dati anagrafici di tutti i membri della compagnia, i relativi CV, l'inoltro del testo dello spettacolo, di una scheda tecnica e del link al video integrale dello spettacolo stesso (può essere realizzato anche in ambienti non prettamente teatrali, serve solo come *guida* alla Direzione Artistica) e una serie di adempimenti di legge.

La Direzione Artistica contatterà le compagnie selezionate **entro il 26 giugno 2022**.

I partecipanti al bando autorizzano, ai sensi della Legge 196/2003 e del GDPR – Regolamento Europeo n. 2016/679, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale di questo regolamento. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.



*Teatrino Gatteschi,*

*dove hanno luogo gli spettacoli.*



*Teatro di Verzura,*

*dove hanno luogo gli incontri col pubblico.*