

BANDO 1° FESTIVAL DI MICROTEATRO AL TEATRINO GATTESCHI

Pistoia, 17-19 settembre 2021

REALIZZATO DA G713 APS IN COLLABORAZIONE CON TEATRO PER LA COSCIENZA APS

DIREZIONE ARTISTICA: Tommaso De Santis
CONDIREZIONE ARTISTICA: Alessandro Terranova

La selezione è destinata a singoli artisti e a Compagnie professioniste emergenti e indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo e nelle arti performative.

SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA: ~~30 aprile 2021~~

Prorogata al 15 maggio 2021

Il Festival

Il 1° Festival di Microteatro al Teatrino Gatteschi di Pistoia si svolgerà nella suggestiva e intima location nel cuore della città toscana dal 17 al 19 settembre 2021.

Il format prevede l'alternarsi di **tre piccole compagnie** (massimo 2 membri ciascuna) le quali porteranno in scena testi e allestimenti inediti della durata di quindici minuti per un pubblico di quindici spettatori per replica.

L'evento prevede l'assegnazione di **un premio** e di **due menzioni speciali**:

- Premio al Miglior Spettacolo di Microteatro 2021, decretato dai voti del pubblico;
- Menzione speciale al Miglior Testo, assegnato dalla Direzione Artistica;
- Menzione speciale alla Miglior Interpretazione, assegnato dalla Direzione Artistica.

Il tema della prima edizione del Festival è: **SABOTARE LA RASSEGNAZIONE**



Oggetto del bando

Con il presente bando, la Direzione Artistica intende rivolgere un invito alla partecipazione a **piccole compagnie** (massimo due membri) o **singoli artisti** nazionali ed internazionali dediti alla sperimentazione dei linguaggi scenici e alla ricerca teatrale, con una particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea.

Regolamento

1. Sono ammessi alla selezione del Festival i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età, e le compagnie (max. 2 membri) di qualsiasi nazionalità.
2. Il Festival accetta qualsiasi forma teatrale, purché la durata complessiva della performance non superi i 15 minuti. La Direzione artistica segnala che verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:
 - Urgenza drammaturgica (in attinenza al tema proposto);
 - Qualità della performance;
 - Essenzialità dell'allestimento.

Per visionare le caratteristiche peculiari dello spazio, si consiglia di consultare [questo link](#) e la fotografia in calce al presente bando.

L'organizzazione fornirà: impianto luci base (al led, con possibilità di regolazione telecomandata) e impianto audio base (con connettore mini-jack per dispositivi di riproduzione). Non è prevista la presenza di un tecnico luci-audio.

3. Alle compagnie è richiesta la disponibilità per:
 - n°3 repliche nell'arco di un'ora nei giorni di venerdì (orario serale), sabato (orario serale) e domenica (orario pomeridiano);
 - n°1 matinée per la stampa e le autorità nel giorno di sabato;
 - un incontro col pubblico nel pomeriggio del sabato;
 - partecipare ad un breve workshop nella mattina di domenica, durante il quale ogni compagnia o singolo artista proporrà una breve esperienza ai partecipanti.

La premiazione avverrà nella serata di domenica.

4. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio del Teatrino Gatteschi per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.

5. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno interamente a carico della compagnia o del singolo artista partecipante. L'organizzazione del Festival, che deterrà la biglietteria, provvederà agli adempimenti burocratici presso la sede SIAE di competenza; le compagnie o i singoli artisti dovranno corrispondere (prima dell'andata in scena e tramite bonifico bancario) all'organizzazione stessa le eventuali spese da sostenere.

6. La partecipazione al Festival è da intendersi a titolo gratuito. L'organizzazione provvederà a fornire ad ogni compagnia:

- Alloggio in strutture convenzionate, in camera doppia con letti singoli, per le notti di venerdì, sabato e domenica;
- Vitto per i tre giorni, in strutture convenzionate;

Il viaggio per raggiungere la città di Pistoia e altre spese non specificate rimangono a carico della compagnia o del singolo artista.

7. Il Premio al Miglior Spettacolo di Microteatro 2021, decretato dai voti del pubblico, consta di un **contributo forfetario di €500,00** assegnato alla compagnia o all'artista vincitore.

Selezione

Ogni compagnia può candidarsi fino alla **scadenza del 30 aprile 2021** completando il form reperibile a [questo link](#).

Saranno richiesti i dati anagrafici di tutti i membri della compagnia, i relativi CV, l'inoltro del testo dello spettacolo, di una scheda tecnica e del link al video integrale dello spettacolo stesso (può essere realizzato anche in ambienti non prettamente teatrali, serve solo come *guida* alla Direzione Artistica) e una serie di adempimenti di legge.

La Direzione Artistica contatterà le compagnie selezionate **entro il 31 maggio 2021**.

I partecipanti al bando autorizzano, ai sensi della Legge 196/2003 e del GDPR – Regolamento Europeo n. 2016/679, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale di questo regolamento. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

TEATRINO GATTESCHI, PISTOIA

